

# ピアノ学習者と指導者のための 音楽歴史紀行

第2回 バロック音楽をグッと身近に!!

## バロックダンスをおどろう



講師：浜中康子

(バロックダンス)

桐朋学園大学ピアノ科卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科修了。ピアノを中山靖子氏に師事。W. ヒルトン、E. カンピアヌ両氏のもとでバロックダンスを学ぶ。ピアノ演奏活動とともにバロックダンスの研究、ピアノ指導者への研修会、及び公演活動をすすめる、「ヴェルサイユの祝祭 I~V」「舞踏は踊る I/II」(紀尾井ホール他)、「ラ・フォル・ジュルネ」(金沢/東京公演)では好評を博す。主な著書『栄華のバロックダンス 一舞踏譜に舞曲のルーツを求めて』、DVD『宮廷の華/バロックダンスへの招待 I、II』(音楽之友社)。平成12年度文化庁派遣芸術家在外研修員として渡米。現在、国立音楽大学、桐朋芸術短期大学、東京学芸大学、放送大学講師。東京バロックダンス研究会 (Tokyo BDS) 主宰。  
(<http://www.baroquedance.jp>)

### 第1部 10:30~12:00

みんなで踊ってみよう♪

#### 『メヌエットとガヴォット』

あるくの? ジャンプするの?  
どんなポーズなのかな?



#### 服装とシューズについて

第1部、第2部とも実技中心です  
1) 膝の曲げ伸ばしがしやすい服装  
2) つま先立ちしても脱げないような靴底の柔らかいシューズを着用。  
ハイヒールや靴底の厚いスニーカーなどはやめましょう。

### 第2部 13:30~15:30

演奏法・指導法セミナー

#### 『バロック舞曲への誘い

#### ~ダンスからのアプローチ~

メヌエットやガヴォットなど、日頃私たちが音楽を通して親しんでいるバロック舞曲の源泉は、バロック時代の宮廷舞踏に求めることができます。実際にダンスのステップを踏むことで、バロック舞曲の本質的なリズムを体感してみましょう!

主催：能登ピアノレスナー会

お問い合わせ・お申込み

石島亜希子(代表) 090-2090-1861

藤井敏子(事務局) 090-8269-8136

\* レッスン等で出られないこともあります

その場合は留守電に入れていただくか SMS でお知らせください

助成：いしかわ県民文化振興基金

後援：七尾市教育委員会、七尾市文化協会

北國新聞社、ラジオななお

2018年11月4日(日)

七尾サンライフプラザ大ホール

参加人数を記入の上、担当の先生もしくは能登ピアノレスナー会までお知らせください。

ふりがな  
お名前：

資料の準備のため  
なるべく10/26(金)まで  
にお申込みください

□ 第1部のみ(1,000円)

名 幼児~低学年のお子様は安全のため保護者様の同伴をお願いいたします。

□ 第2部のみ(3,000円)

名

□ 第1部~第2部通し(3,500円)

名