

ピアノ学習者と指導者のための 音楽歴史紀行

第4回 ロマン派の音楽

ショパンらしさとは



講師：関本昌平

1985年生まれ。大阪府出身。国際コンクール初参加の18歳で、第5回浜松国際ピアノコンクール第4位。2005年、20歳で第15回ショパン国際ピアノコンクール第4位、第5回モロコ国際音楽コンクール優勝。桐朋女子高校音楽科（共学）卒業後、2005年エコール・ノルマル音楽院卒業（ローム・ミュージック・ファンデーション奨学生）。2006年～2008年桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースに在席。稲垣千賀子、ミハイル・ヴォスクレセンスキー、二宮裕子の各氏に師事。国内では、幼少よりピティナ・ピアノコンペティションに参加、B級金賞、G級金賞、コンチェルト部門最優秀賞、2003年特級グランプリ。ショパン国際コンクール in ASIA では中学生部門及び第2回派遣コンクールいずれも金賞。ヴェルビエ音楽祭アカデミーコンサート（スイス）、アニマート音楽祭（パリ・コルトーホール）、NYカーネギーホールでの2000年ワイルリサイタルホール、2005年ザンケルホール、2006年アイザック・スターンホールでの「THE PASSION OF MUSIC」コンサートに参加他、イタリア、ドイツでソロリサイタル、ロンドン・カドガンホールにてイギリス室内管と共演。国内では、ワルシャワ国立フィルやモンテカルロフィルとの国内ツアー、ザルツブルク室内管、兵庫芸文センター管、関西フィル、日本フィル、読響、NHK響、大阪フィル、日本センチュリー響等と共演、第8回松方ホール音楽賞大賞、第1回福田靖子賞、第15回青山音楽賞新人賞、第32回日本ショパン協会賞を受賞。2009年よりNYに移住、研鑽を積む。特にクラリネットのチャールズ・ナイディック氏から大きな影響を受けた。2012年、本格的なソノアルバムとなる「グレイバル〜ブラームス後期作品集」(Sony Music Direct)をリリース、朝日新聞他で取り上げられた。2013年、NYのベテラン、オライオン弦楽四重奏団とNY・東京他で共演し、好評を得た。また、テレビ朝日系「題名のない音楽会」や、第32回横浜招待国際ピアノ演奏会に出演。現在、NYより日本へ拠点を移し、岐阜県在住。後進の指導にも熱心で、全国各地のセミナーやマスタークラスに招かれている。名古屋音楽大学特任准教授、菊里高校非常勤講師。

第1部 13:30～14:15

レクチャーコンサート ※未就学児も入場可

『ショパン ピアノ名曲の旅』

これ！知ってる！聴いたことある！
イメージ膨らむ楽しいお話と演奏。

【演奏曲】

- * 幻想即興曲 * 子犬のワルツ
- * 英雄ポロネーズ * スケルツォ第2番 他



2019年5月12日(日)

七尾美術館アートホール

第2部 14:30～16:30

演奏法・指導法セミナー

『ショパンらしく演奏するために』

名曲の聴きどころ&演奏ポイントを解説。

- * タッチの種類について、必要な音色を出すために
- * 楽譜に書いてないショパン演奏の常識
- * センスのいいルバートとは
- * ポーランドらしいリズム(マズルカ/ポロネーズ)

主催：能登ピアノレスナー会

お問い合わせ・お申込み

石島亜希子(代表) 090-2090-1861

藤井敏子(事務局) 090-8269-8136

* レッスン等で出られないこともあります

その場合は留守電に入れていただくかSMSでお知らせください

助成：いしかわ県民文化振興基金

後援：七尾市教育委員会、七尾市文化協会

北國新聞社、ラジオななほ

参加人数を記入の上、担当の先生もしくは能登ピアノレスナー会までお知らせください。

ふりがな
お名前：

資料の準備のため、
なるべく5/2まで
にお申込みください

□ 第1部のみ(1,000円)

名

□ 第1部のみ親子ペア(1,500円)

組

幼児～低学年のお子様は安全のため保護者様の同伴をお願いいたします。

□ 第2部のみ(3,000円)

名

□ 第1部～第2部通し(3,500円)

名