

ピアノ学習者と指導者のための 音楽歴史紀行

第6回

ベートーヴェンの弾き方



講師：崔仁洙
Dr. Choi Insu

1961年東京生まれ。
78年4月巨匠エミール・ギレリス氏の指導を仰ぐ。
80年ハンガリー国立リスト音楽院に留学。
86年ハンガリーの著名な作曲家ジョルジュ・ゲスラー氏より「トッカータ、アリアとフーガ」を献呈される。
87年エルンスト・ドホナーニ・ピアノ・コンクール第1位大賞受賞。
同年リスト音楽院ピアノ科を首席で卒業し、併せてアーティスト・ディプロマを取得。
90年4月、ハンガリー国営テレビ放送に出演。
6月、ハンガリー国営放送演奏家オーディション合格。
93年4月ヤーン・シュ・リヒター・パロック音楽コンクールの審査員を務める。
6月、リスト音楽院学長より「特別栄誉賞」を受ける。
99年春ハンガリーでのバッハ平均律クラヴィア曲集第1巻の全曲演奏会にて絶賛を博す。
また夏にはバッハ、ヘンデルをテーマにしたCDをハンガリーにてリリース。
2001年より毎年行われているハンガリー・ポーランド協会主催のショパン・ピアノコンクールでは審査委員長を務めている。
2002年9月長年の音楽教育、演奏活動など多方面にわたる功績が評価され「セーチェニ大賞」を受賞。
2005年から2006年にかけて、ハンガリーと日本で行われたバッハ平均律クラヴィア曲集第2巻の全曲演奏会も多大な反響を及ぼす。
2010年1月フランス、ナントで開催された「ラフォーール・ジュルネ音楽祭」には、崔文洙と共に招待出演、シューマンをテーマにしたデュオ演奏にてフランスの聴衆に深い感銘を与える。
同年10月、東京文化会館小ホールにて歿後25周年に祭し巨匠エミール・ギレリスを偲びチャイコフスキー作曲ピアノ・トリオ「偉大な芸術家の思い出」を演奏。
2013年6月ハンガリー国立リスト音楽院博士課程を終了し、外国出身者として初めて鍵盤楽器部門で博士号(音楽芸術博士)を取得。
2016年より毎年8月に行われている夏季音楽セミナーは好評を博している。
(ハンガリー、ケストヘイ市フェシュテチ子官殿)
2018年3月、三年に一度、催されるハンガリー全国ピアノ・コンクールにて「最優秀指導者賞」を受賞
現在ハンガリー国立セーチェニ大学音楽芸術学部ピアノ演奏科教授としてソロ、室内楽を中心に後進の指導にあたる。

第1部 13:30~14:15

レクチャーコンサート

『上手な演奏ってどういうこと?』

まちがえないだけじゃない

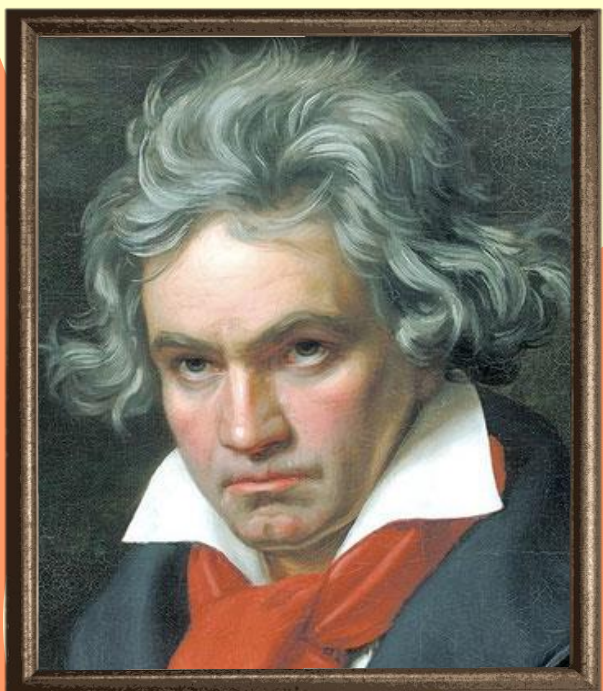
何に気をつけたらいい演奏になるの?

【演奏曲】

*ソナチネ第6番ハ長調

*エリーゼのために

ベートーヴェン
クイズラリーもあるよ!



第2部 14:30~16:30

演奏法・指導法セミナー

『ベートーヴェンに必要なテクニック』

- * ベートーヴェンが音楽で伝えたかったこと
- * 弟子ツェルニーの練習曲をどう使う!?
- * 1曲まるごと徹底解剖

ピアノソナタ 第5番 ハ短調 Op.10-1

主催：能登ピアノレスナー会

お問い合わせ・お申込み

中田裕子(代表) 090-8263-0913

藤井敏子(事務局) 090-8269-8136

* レッスン等で出られないこともあります

その場合は留守電に入れていただくかSMSでお知らせください

助成：いしかわ県民文化振興基金

後援：七尾市教育委員会、七尾市文化協会

北國新聞社、ラジオななお

2019年11月3日(日・祝)

七尾市文化ホール(大ホール)

参加人数を記入の上、担当の先生もしくは能登ピアノレスナー会までお知らせください。

ふりがな

お名前：

資料の準備のため、
なるべく10/25まで
にお申込みください

□ 第1部のみ(1,000円)

名 ※幼児～低学年のお子様は安全のため保護者様の同伴をお願いします

□ 第2部のみ(3,000円)

名

□ 第1部～第2部通し(3,500円)

名