

ピアノ学習者と指導者のための 音楽歴史紀行

第8回

ロマン派の作曲家たち



講師
高田匡隆

桐朋学園大学卒業。第68回日本音楽コンクール第1位、併せて増沢賞、野村賞、井口賞、河合賞を受賞。

マンネス音楽院(ニューヨーク)、ハンガリー国立リスト音楽院を経て、イタリア国立サンタ・チェチリア音楽院を首席で卒業。同時に「イタリア共和国大統領賞・シノーポリ賞」を日本人で初めて受賞。

第2回仙台国際音楽コンクール、モントリオール国際音楽コンクール(カナダ)リスト国際ピアノコンクール(ドイツ・ポーランド・ハンガリー)をはじめとする、数々の国際コンクールで優勝・入賞を果たす。国内外のオーケストラとの共演、音楽祭への出演、各地での講座や公開レッスン、全日本学生音楽コンクールや日本音楽コンクールの審査を含めた後進の指導など、多岐に渡る活動を展開している。武蔵野音楽大学及び桐朋学園大学ピアノ科講師。公益財団法人日本ピアノ教育連盟・理事。

これまでに、辻井雅子、森安芳樹、加藤伸佳、ジェームズ・ローズ、カールマン・ドラフィ、ジョルジュ・ナードル、セルジオ・ベルティカローリの各氏に師事。

第1部 13:30~14:15

レクチャーコンサート

『名曲いっぱいコンサート-ロマン派-』

*情景を思い浮かべながら聴こう

*どんな気持ちの音楽なんだろう

【演奏曲】

・メンデルスゾーン：無言歌 作品62-6「春の歌」

・リスト：愛の夢 第3番

パガニーニ大練習曲集より第6番 他

※都合により曲目変更する場合があります



第2部 14:30~16:30

演奏法・指導法セミナー

『作曲家別：音楽の特徴と表現の違い』

* ロマン派では音楽で自己表現をしていた!?

* 作曲家の「想い」を読み解いてみよう

〈参考楽譜〉

シューベルト/さすらい人幻想曲 シューマン/子供の情景より
ブラームス/6つの小品 作品118より リスト/ロ短調ソナタ など

主催：能登ピアノレスナー会

お問い合わせ・お申込み

中田裕子(代表) 090-8263-0913

藤井敏子(事務局) 090-8269-8136

* レッスン等で出られないこともあります

その場合は留守電に入れていただくかSMSでお知らせください

助成：いしかわ県民文化振興基金

後援：七尾市教育委員会、七尾市文化協会

北國新聞社、ラジオななお

2021年12月5日(日)

石川県七尾美術館アートホール

○ 第1部のみ親子ペア(1,500円)

幼児～低学年のお子様は安全のため保護者様の同伴をお願いします。
親子は高校生以下のお子さんとのペアです。

○ 第1部のみ(1,000円)

○ 第2部のみ(3,000円)

○ 第1部～第2部通し(3,500円)

資料準備の都合上
事前の申込みを
お願いします

感染防止対策について

- ・定員は50名です。席の移動はご遠慮ください。
- ・館内ではマスクを常時着用してください。
- ・こまめな手洗いと手指の消毒をお願いします。
- ・館内での飲食は禁止となっています。
- ・発熱や咳が出るなど体調が思わしくない場合、身近に新型コロナウイルスに罹患している方がいたり経過観察中の場合は、来場を控えてください。