ピアノ学習者と指導者のための 音楽歴史紀行

第１回　バロック音楽をグッと身近に!!

バロック音楽とチェンバロ



講師：平井み帆
（チェンバロ）

富山県黒部市生まれ。桐朋学園大学ピアノ科卒業。同大学研究科、デン・ハーグ王立音楽院（チェンバロ）専攻修了。現在、日本各地で活発な演奏活動を行っている。CD「イタリアへの夢」はレコード芸術誌特選盤、音楽現代誌推薦盤、「ブクステフーデ：トリオソナタ全集」は文化庁芸術祭レコード部門優秀賞、「イタリアへの夢Ⅱ」はレコード芸術誌特選盤、朝日新聞推薦盤に選ばれると共に、レコード・アカデミー賞にノミネートされた。2013年、日西交流400周年行事としてスペインにてソロリサイタルを行う。富山古楽協会チェンバロ講師を務める他、大阪での「本気！通奏低音マスター講座」「わかる！音楽理論＆バロック音楽史講座」など各地でチェンバロやバロック音楽の魅力を伝えるマスタークラスを行っている。
平井み帆公式 web サイト
http://hirai-miho.music.coocan.jp/

第１部　13：30～14：15

レクチャーコンサート

『チェンバロとピアノのちがい』

楽器の中をのぞいてみよう
どんな音がするのかな？
バッハ/メヌエット
ラモー/タンブラン
ヘンデル/調子のよい鍛冶屋　他

夏休み自由研究
ワークシートもらえるよ♪
写真だってOK！
コンサートの前後時間のみ

14:15～ チェンバロ体験会
どんなタッチかな？弾いてみよう！



第２部　15：00～17：00

演奏法・指導法セミナー

『バロック音楽史と演奏法について』

＊ バロックを弾くにあたって押さえておきたい音楽理論
＊ 国や年代によって変わるバロック音楽のスタイル
＊ バロック音楽を現代のピアノで弾く時のポイント
（参考楽譜）プレインヴェンション、インヴェンションとシンフォニア

2018年 8月 19日（日）
フォーラム七尾（パトリア４階）

主催：能登ピアノレスナー会
お問い合わせ・お申込み
石島亜希子（代表）　090-2090-1861
藤井敏子（事務局）　090-8269-8136
＊ レッスン等で出られないこともあります
その場合は留守電に入れていただくか SMS でお知らせください

助成：いしかわ県民文化振興基金
後援：七尾市教育委員会、七尾市文化協会
北國新聞社、ラジオななお
協力：竹田楽器

参加人数を記入の上、担当の先生もしくは能登ピアノレスナー会までお知らせください。

資料の準備のため、
なるべく 8/11 までに
お申込みください

ふりがな
お名前：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

□ 第１部のみ（1,000 円）　　名

□ 第１部のみ親子ペア（1,500 円）　　組
幼児～低学年のお子様は安全のため保護者様の同伴をお願いいたします。

□ 第２部のみ（3,000 円）　　名

□ 第１部～第２部通し（3,500 円）　　名